

# CATÁLOGO

AGOSTO - 2024



**AUDIO  
CONSULTING**

**SONIDO**

[www.jhaudioconsulting.com](http://www.jhaudioconsulting.com)

INFORMES Y PEDIDOS

 **+51 986 305 974**

# PRODUCTOS

# ACÚSTICA

AISLAMIENTO  
ACONDICIONAMIENTO



# BASS TRAPS



## Bass Trap Cuña PUR

- Dimensiones: 0.30 m x 0.30 m x 0.50 m
- Color: Charcoal.
- Densidad: 40 Kg/m<sup>3</sup> ± 1,5
- NRC: 0.98

Los bass traps, o trampas de graves, son dispositivos diseñados para controlar y absorber las frecuencias bajas o graves en una sala o espacio de escucha. Estas frecuencias bajas pueden acumularse en ciertos puntos de la habitación, creando resonancias no deseadas, fluctuaciones en la respuesta de bajos y problemas de sonido no uniforme.

Las trampas de graves se utilizan en estudios de grabación, salas de cine en casa, salas de conciertos y otros entornos de audio para mejorar la calidad del sonido al reducir estas resonancias y ayudar a lograr una respuesta de frecuencia más equilibrada en todo el espacio. Ayudan a minimizar los efectos negativos de la reverberación excesiva y a mejorar la claridad y la precisión del sonido, especialmente en las frecuencias bajas

Colocación:



## Bass Trap Paneles

- Dimensiones: 0.60 m x 0.30 m x 0.40 m
- Color: Pino
- Densidad: 60 Kg/m<sup>3</sup> ± 1,5
- NRC: 0.92



## Bass Trap Corner

- Dimensiones: 1.2 m x 0.40 m x 0.40 m
- Color: Pino
- Densidad: 80 Kg/m<sup>3</sup> ± 1,5
- NRC: 0.94

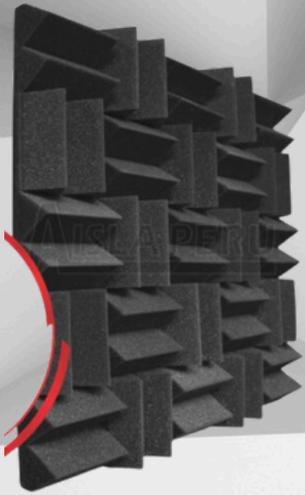
**SOLICITAR**  
**COTIZACIÓN**

**986305974**



# ESPUMAS ACÚSTICAS

Las espumas acústicas son herramientas importantes para controlar el sonido en entornos donde la calidad acústica es crucial, proporcionando una mejor experiencia auditiva y de grabación.



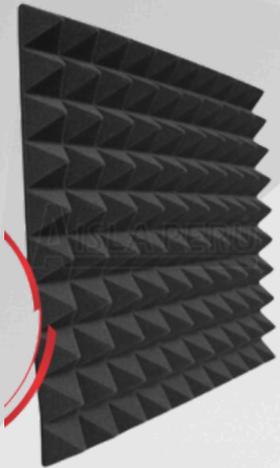
## Cuña Charcoal PUR

- Dimensiones: 0.50 m x 0.50 m x 60 mm
- Color: Charcoal
- Densidad: 32 Kg/m<sup>3</sup> ± 1,5
- NRC: 0.84



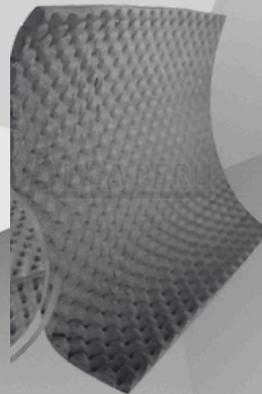
## Cuña Borgoña PUR

- Dimensiones: 0.50 m x 0.50 m x 60 mm
- Color: Borgoña.
- Densidad: 32 Kg/m<sup>3</sup> ± 1,5
- NRC: 0.84



## Piramidal PUR

- Dimensiones: 0.50 m x 0.50 m x 2"
- Color: Charcoal.
- Densidad: 32 Kg/m<sup>3</sup> ± 1,5
- NRC: 0.70



## Perfilado NBR

- Dimensiones: 0.50 m x 0.50 m x 2"
- Color: Charcoal.
- Densidad: 32 Kg/m<sup>3</sup> ± 1,5 NRC: 0.70

**SOLICITAR**  
**COTIZACIÓN**

**986305974**



# AILAMIENTO ACÚSTICO

---



## Puerta Acústica

- Fabricación a la medida
- Color: Negro
- Marcos 4 lados
- Absorbe 30dB
- Solicitar cotización



## Ventanas Acústicas PVC

- Fabricación a la medida
- Color: Negro, Blanco
- Solicitar cotización



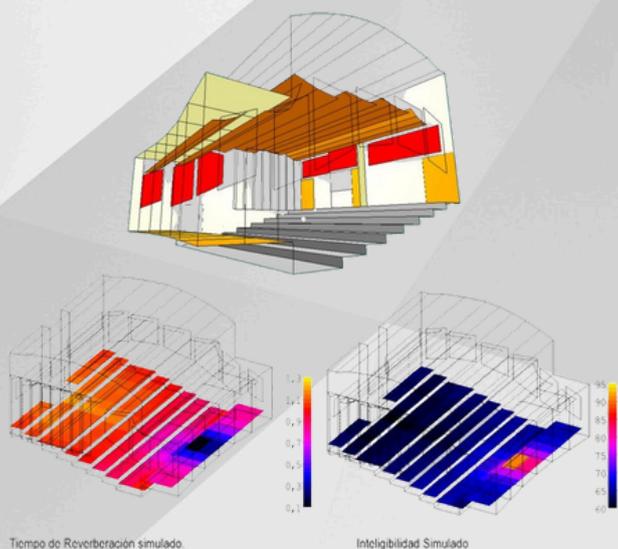
**SOLICITAR  
COTIZACIÓN**

**986305974**



# PAREDES ACÚSTICAS

Las paredes acústicas son estructuras diseñadas para reducir el ruido, ya sea en el interior de un edificio o en áreas urbanas. Estas paredes están diseñadas para absorber, reflejar o difractar el sonido, evitando que se propague o se amplifique. Se utilizan en una variedad de entornos, como carreteras, ferrocarriles, aeropuertos, estudios de grabación, salas de conciertos y espacios residenciales, para minimizar la contaminación acústica y mejorar la calidad del sonido en el interior de los edificios. Los materiales comúnmente utilizados en la construcción de paredes acústicas incluyen hormigón especial, paneles de absorción de sonido, materiales compuestos y estructuras de madera tratada.



## Paredes Acústica

Tratamiento en Drywall

Lana de Roca

Estructuras metálicas

**986305974**  
**SOLICITAR**  
**COTIZACIÓN**



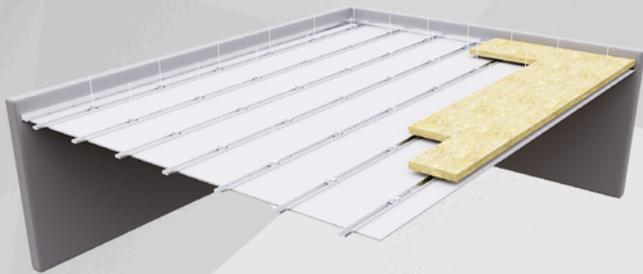
# TECHOS ACÚSTICOS

Los techos acústicos son elementos arquitectónicos diseñados para controlar el sonido dentro de un espacio, ya sea absorbiendo, difundiendo o bloqueando el ruido. Estos techos son comúnmente utilizados en edificios comerciales, oficinas, salas de conferencias, estudios de grabación, teatros y otros entornos donde se requiere un control preciso del sonido.

Los techos acústicos pueden estar compuestos por una variedad de materiales, como paneles de fibra mineral, paneles de fibra de vidrio, paneles de espuma acústica o materiales compuestos específicamente diseñados para absorber el sonido. Estos materiales tienen propiedades que les permiten absorber las ondas sonoras, reduciendo así la reverberación y mejorando la claridad del sonido en el espacio.

Además de sus propiedades acústicas, los techos acústicos también pueden ser diseñados para ser estéticamente atractivos y funcionales, integrando sistemas de iluminación, ventilación y otros elementos arquitectónicos.

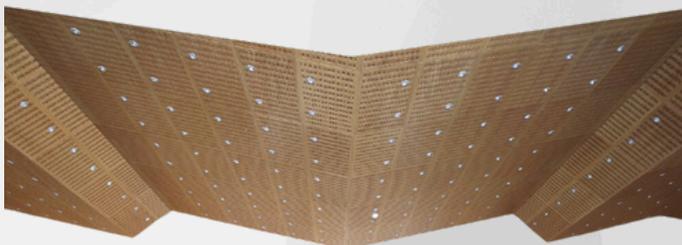
Al igual que con las paredes acústicas, el diseño y la instalación de techos acústicos deben ser realizados por profesionales con experiencia para garantizar resultados óptimos en términos de control de sonido y estética.



**Techo Drywall**



**Baldosas Acusticas**



**Techo de Madera**

**986305974**  
**SOLICITAR**  
**COTIZACIÓN**



# EQUIPOS DE SONIDO



MRS



SE



behringer

MIDAS



JBL

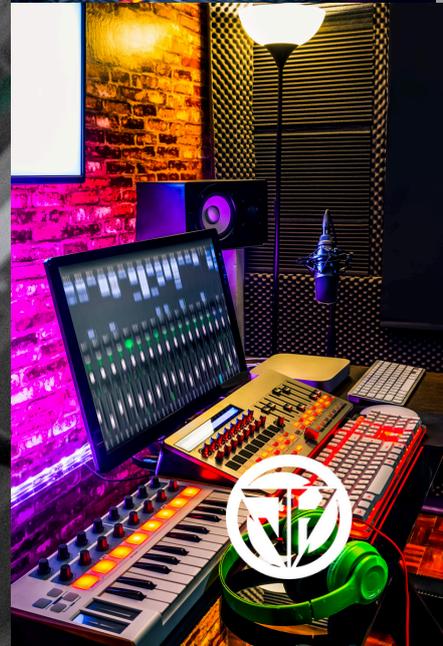


YAMAHA

AUDICENTER  
Dynamic Audio Solutions

SHURE

- CONSOLAS
- PARLANTES
- MICROFONOS
- COMPRESORES
- EFECTOS
- CABLES
- SNAKES
- ESTABILIZADOR
- ACCESORIOS DE AUDIO
- Y MUCHO MÁS



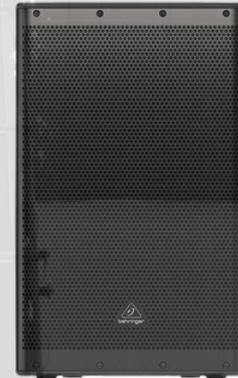


## Behringer X Air XR18 Mezclador Digital

Mezclador digital de montaje en rack de 18 canales y 12 buses serie X Air para tabletas iPad/Android con 16 preamplificadores Midas programables de ganancia, módulo Wi-Fi integrado, interfaz de audio USB multicanal y orejas de rack.

## Behringer DR115DSP 1400W Altavoz Autoamplificado 15" Pulgadas

El Behringer DR115DSP es un altavoz PA autoamplificado y rentable que ofrece un gran sonido y características impresionantes. El DR115DSP emite 1.400 vatios que llenan la habitación desde su woofer de 15" y su controlador de compresión de 1,75".



## Behringer X32 Mezcladora Digital



Concéntrese en su música, no en una interfaz de mezcla confusa. El mezclador digital Behringer X32 incluye todo lo que necesita para mezclar y grabar fácilmente un show en vivo en un chasis compacto y apto para circular. Con sus increíbles preamplificadores de micrófono diseñados por Midas, el X32 también es ideal para el estudio.

## Behringer X32 Mezcladora Digital

Concéntrese en su música, no en una interfaz de mezcla confusa. El mezclador digital Behringer X32 incluye todo lo que necesita para mezclar y grabar fácilmente un show en vivo en un chasis compacto y apto para circular. Con sus increíbles preamplificadores de micrófono diseñados por Midas, el X32 también es ideal para el estudio.





## Behringer X32 Producer Mezclador Digital De 40 Canales

Mezclador digital de 40 entradas y 25 buses en total con 16 preamplificadores de micrófono programables, 17 atenuadores motorizados, rack de efectos virtuales y TFT en color de 5" - Montaje en rack

### Behringer S32 Stage Box X32

ElLa mezcla digital ha revolucionado prácticamente todo en el flujo de trabajo de producción de entretenimiento en vivo. ¡La caja de escenario digital S32 ultra asequible cierra la brecha entre el talento en el escenario, la consola Front of House (FOH) y el resto del mundo con su rendimiento ultrarrápido y sólido como una roca!



**SOLICITAR  
COTIZACIÓN**

**986305974**





### Midas M32 LIVE – Mezcladora Digital

Consola de mezclas, digital de 40 canales con 32 preamplificadores Midas, 25 buses de mezcla, 25 faders motorizados Midas Pro, más de 50 efectos integrados, pantalla TFT de 7" e interfaz de audio USB 2.0 de 48 kHz y 32 canales

### Midas DL32 – Stage Box de 32 Entradas y 16 Salidas

Caja de escenario digital «Stage Box» de 32 entradas / 16 salidas con 32 preamplificadores de micrófono Midas, compatibilidad con Ethernet Ultranet y conectividad digital ADAT.



### Midas M32R LIVE Mezcladora Digital

Midas M32R LIVE Mezcladora Digital Consola de mezclas digital de 40 canales con 16 preamplificadores Midas, 25 buses de mezcla, más de 50 efectos incorporados, pantalla a todo color de 5" y módulo de expansión Klark Teknik DN32-LIVE



### Behringer FLOW 8 Mezclador Digital de 8 Entradas con Bluetooth

Mezclador digital de 8 canales e interfaz de audio USB 10 x 2 con conectividad Bluetooth y aplicación de control remoto.



## Shure SLXD24D/SM58 Sistema de micrófono de mano dual inalámbrico digital – Banda L55 (646 – 690 MHz)

Sistema inalámbrico serie SLXD con 2 transmisores portátiles SM58 y receptor inalámbrico SLXD4D – Banda L55 (646 – 690 MHz)

Incluye:

- 2 Micrófonos inalámbricos: SLXD2/SM58
- Base: SLXD4D
- Estuche tipo cartuchera para cada micrófono.
- Accesorios para Rackear la base



## Shure SM58 Microfono Vocal Dinamico Cardioide

i alguna vez has escuchado a alguien cantar o hablar por un micrófono en vivo, es muy probable que fuera un SM58. Desde estrellas de rock, los ídolos del pop y hasta comediantes, presidentes y papas. Palabras inmortales han sido capturadas por este icónico micrófono, generación tras generación. Y con la ingeniería y la durabilidad que establecen el estándar mundial, seguramente seguirá apareciendo en actuaciones legendarias.

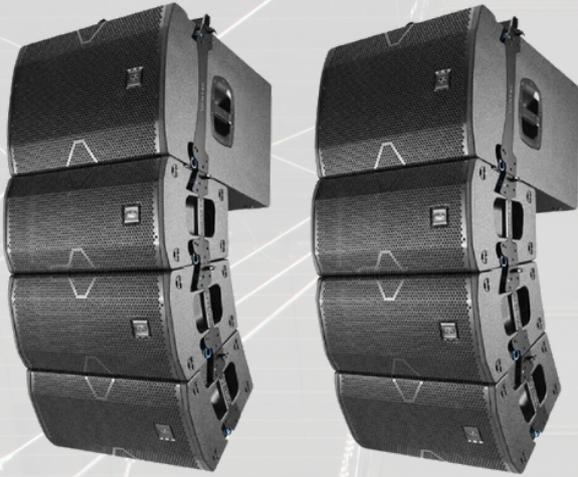


## Shure PGADRUMKIT7 Kit de Microfonos para Bateria

Mezclar una batería puede ser una tarea desalentadora, pero Shure lo hace fácil con el PGA Drum Kit 7. El Shure PGA52 maneja el sonido de baja frecuencia de su bombo como un campeón. Afronte sus toms y otras fuentes de alto impacto con el Shure PGA56. El Shure PGA57 captura fácilmente el sonido fuerte y armónico de su caja. Con un par de Shure PGA81 como gastos generales, creará una imagen sonora tridimensional realista de su batería. Completo con clips de micrófono y soportes de batería, cables y un estuche de transporte, el Shure PGA Drum Kit 7 es un gran conjunto de micrófonos de batería.

**986305974**  
**SOLICITAR**  
**COTIZACIÓN**





## DAS Audio Vantec 20A Powered 1500-Watt Curved Source Line Array System

Line Array autoamplificado de curvatura constante  
Bi-amplificado Clase D 1500 Wpico  
Filtros FIR para una respuesta de fase lineal  
1 x DAS 12F4C + 2 x M-60 motores de compresión  
Diseño compacto con gran rendimiento  
DAScontrol™ con preajustes y configuraciones  
DASlink™ para streaming y control remoto  
Zócalo para mástil con inclinación variable +/- 13.5°



### ALTEA-415

Sistema 2-vías de amplia gama  
Altavoz de graves de 15"  
Motor de compresión de 1"  
Recinto con diseño para uso como monitor  
Incorpora puntos de suspensión  
Utilizable sobre trípode



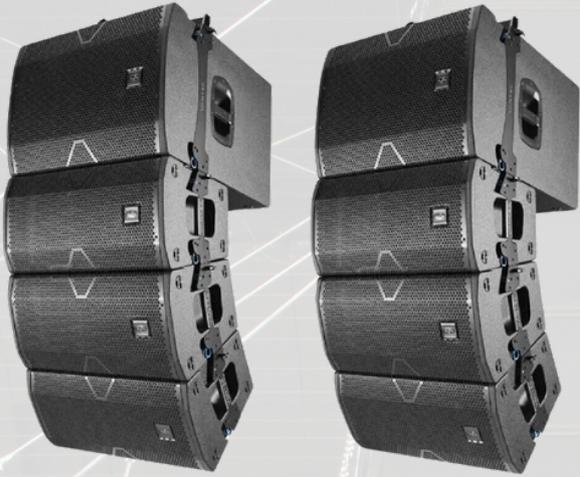
### ACTION-515A

Sistema activo biamplificado  
Amplificador Clase D 1000 W pico doble canal  
Recinto de contrachapado de madera de Abedul  
Acabado en pintura ISO-flex altamente resistente  
Interfaz DAScontrol™ para facilitar el montaje y ajuste  
DSP con 3 presets y pantalla LCD

**SOLICITAR  
COTIZACIÓN**

**986305974**





## DAS Audio Vantec 20A Powered 1500-Watt Curved Source Line Array System

Line Array autoamplificado de curvatura constante  
Bi-amplificado Clase D 1500 Wpico  
Filtros FIR para una respuesta de fase lineal  
1 x DAS 12F4C + 2 x M-60 motores de compresión  
Diseño compacto con gran rendimiento  
DAScontrol™ con preajustes y configuraciones  
DASlink™ para streaming y control remoto  
Zócalo para mástil con inclinación variable +/- 13.5°



### ALTEA-415

Sistema 2-vías de amplia gama  
Altavoz de graves de 15"  
Motor de compresión de 1"  
Recinto con diseño para uso como monitor  
Incorpora puntos de suspensión  
Utilizable sobre trípode



### ACTION-515A

Sistema activo biamplificado  
Amplificador Clase D 1000 W pico doble canal  
Recinto de contrachapado de madera de Abedul  
Acabado en pintura ISO-flex altamente resistente  
Interfaz DAScontrol™ para facilitar el montaje y ajuste  
DSP con 3 presets y pantalla LCD

**SOLICITAR  
COTIZACIÓN**

**986305974**





## EVENT-218A



Sistema subgraves autoamplificado alto rendimiento  
Amplificador 3600 Wpico Clase D  
Dos altavoces 18LX con bobinas de 4"  
Configuración tipo bassreflex  
Acabado pintura negra ISO-flex de alta resistencia



## ALTEA-S15A

Subwoofer bass-reflex autoamplificado  
Amplificador Clase D de alta eficiencia con SMPS  
DASControl™ Pantalla + encoder  
Cardioid Presets  
Entrada/salida PowerCon

**SOLICITAR  
COTIZACIÓN**

**986305974**





## **sE Electronics V Pack Venue Paquete de Micrófonos para Batería**



Paquete de micrófono de batería sE Electronics con micrófono dinámico de bombo de 1 V, micrófonos dinámicos de ritmo de 2 V, abrazaderas de 2 V y 1 micrófono dinámico supercardioide V7 X



## **sE Electronics Myles Kennedy Signature V7 Micrófono vocal de mano dinámico supercardioide**

Micrófono dinámico supercardioide de mano con amortiguador integrado y pantalla antiviento interna – Edición Myles Kennedy.



## **SE Electronics V7 Black Micrófono Vocal De Mano Dinámico Supercardioide**

Con el micrófono dinámico de mano sE Electronics V7 en la mano, subirá al escenario con confianza. Su bobina móvil de aluminio especializada ofrece una reproducción de su voz con un sonido natural y, al mismo tiempo, le da una calidad abierta y nítida. Su diseño supercardioide produce un excelente aislamiento del ruido del escenario y ofrece enormes cantidades de ganancia antes de la retroalimentación.

**SOLICITAR  
COTIZACIÓN**

**986305974**



## AC PRO «Audiocenter» AVANDA 210A Altavoz Line Array Activo de 10" y dos vías Controlado por DSP



AVANDA 210A es un altavoz line array activo de 10" y dos vías controlado por DSP. Diseñado para aplicaciones de refuerzo sonoro a media y gran escala e instalaciones fijas de gama media-alta

## AC PRO «AudioCenter» SA3218 Subwoofer



3 filtros de paso bajo (80 Hz, 100 Hz, 120 Hz) en SA3218 están disponibles para elegir según los diferentes lugares y estilos musicales. También hay cambio de fase. Todos los conectores y botones de función están en el panel posterior.

## AC PRO «AudioCenter» K-LA212 DSP Line Array Activo



AudioCenter K-LA212-DSP90 / K-LA212-DSP60 es un altavoz activo de matriz lineal controlado por DSP. Se puede comparar con sistemas de tres vías para el rendimiento del sonido, pero con un tamaño más compacto y un peso más ligero, K-LA212-DSP90 / K-LA212-DSP60 tiene más ventajas para una manipulación y transporte más sencillos.

**SOLICITAR  
COTIZACIÓN**

**986305974**



## Audífonos Kz Edx Pro - Con Micrófono - Hifi Alta Definición



¡Experimenta la adrenalina de sumergirte en la escena de otra manera! Tener auriculares específicos para jugar cambia completamente tu experiencia en cada partida. Con los KZ Edx pro no te pierdes ningún detalle y escuchas el audio tal y como fue diseñado por los creadores.

## Audifonos Kz Zst X Originales Monitoreo Cantantes Musica Excelente



- Cuenta con tecnología True Wireless.
- Con cancelación de ruido.
- Resistentes al agua y al polvo.
- Su clasificación IP es IPX5.
- El largo del cable es de 1.3m.
- Cómodos y prácticos.
- Tamaño del altavoz: 8mm.

**SOLICITAR  
COTIZACIÓN**

**986305974**

